

**EN PRIMEUR À MONTRÉAL**  
***La 8<sup>e</sup> symphonie «achevée» de Schubert***  
**Ensemble instrumental Appassionata**  
**Daniel Myssyk, chef**

**Judi 26 mai à 20h00**  
**Conservatoire de musique du Québec à Montréal**  
4750, avenue Henri-Julien, Montréal  
Billets : 39\$ / aînés : 25\$ / étudiants : 20\$ (Quantité limitée)  
[www.appassionata.ca](http://www.appassionata.ca) / 514 388-5876

Montréal, mercredi 18 mai 2011 — Pour la toute première fois à Montréal sera présentée la 8<sup>e</sup> *symphonie* de Schubert dans une version «achevée» par Brian Newbould, le **jedi 26 mai** prochain à 20h au Conservatoire de musique de Montréal, par Appassionata sous la direction de son co-fondateur **Daniel Myssyk**. Cette œuvre monumentale, d'une grande expressivité, a été l'un des premiers coups de cœur de Daniel Myssyk pour la musique classique. Également au programme, la *Sérénade pour cordes* de Dvořák, l'une des œuvres favorites du maestro. Afin de clôturer dignement la 10<sup>e</sup> saison de l'orchestre, Appassionata réunira spécialement pour l'occasion une trentaine de musiciens lors de ce concert symphonique qui se promet festif.

**Programme**

***Symphonie n° 8 en si mineur de Franz Schubert* (1822)**

La 8<sup>e</sup> *symphonie* de Schubert connue comme l'«Inachevée», est l'une des œuvres les plus célèbres de tout le répertoire symphonique. Plusieurs versions complètes ont été données en public depuis le 19<sup>e</sup> siècle mais cette version du musicologue britannique Brian Newbould a fait l'objet de recherches méticuleuses. Ce dernier a complété l'orchestration à partir d'un scherzo que Schubert avait apparemment composé pour sa symphonie. Le dernier mouvement est en fait l'Entracte no. 1, en si mineur (ton principal de la symphonie) tiré de la musique de scène de Rosamunde. Certains spécialistes croient que ce mouvement était à l'origine destiné à la symphonie.

***Sérénade pour cordes en mi majeur d'Antonín Dvořák* (1875)**

Cette sérénade a été composée en 12 jours seulement, au moment où Dvořák s'impose peu à peu comme un compositeur d'envergure internationale. Il traverse une période heureuse de sa vie et cela se reflète dans cette œuvre aux accents slaves, manifestement teintée de joie de vivre. C'est probablement l'une des plus belles œuvres du répertoire pour orchestre à cordes.

**Appassionata**

Fondé et dirigé par Daniel Myssyk, Appassionata est un orchestre de chambre principalement composé d'une quinzaine d'instruments à cordes auxquels se greffent occasionnellement d'autres instruments. Doté d'une grande polyvalence, Appassionata propose un répertoire varié qui inclut les grands classiques mais aussi des concerts pour enfants et des créations contemporaines. Son premier disque *Idyla* a été finaliste au gala des prix OPUS 2010.

Appassionata reçoit l'appui du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts de Montréal et de Musicaction.

-30-

**Renseignements :** **Léticia Rebollar**  
Responsable des communications  
Appassionata  
514-388-57876 (bureau)  
[lrebollar@appassionata.ca](mailto:lrebollar@appassionata.ca)

Photos en haute résolution disponibles sur demande