

Communiqué
Pour publication immédiate



ORCHESTRE DE CHAMBRE
Daniel Myssyk, direction artistique

La saison 2011-2012 d'Appassionata comptera 19 concerts, soit la plus importante saison de l'orchestre de chambre à ce jour. Elle inclut une première tournée aux États-Unis, de nouvelles collaborations et des solistes d'envergure.

Montréal, jeudi 15 septembre 2011 — Appassionata, orchestre de chambre sous la direction artistique de **Daniel Myssyk**, débute sa 11^e saison le vendredi 23 septembre avec son concert *Haydn selon Appassionata* présenté en inauguration du Festival Orgue et couleurs à l'Église Nativité-de-la-Sainte-Vierge-Marie. Dans une soirée largement consacrée à son nouveau répertoire de prédilection, Appassionata interprète la Symphonie no 92 dite « Oxford » de Haydn et accueille le violoncelliste de réputation internationale Yegor Dyachkov.

Cette 11^e saison, qui est la plus ambitieuse d'Appassionata avec 19 concerts, se déroulera sous le signe de la nouveauté avec un orchestre parfois augmenté à 30 musiciens, une première tournée internationale comprenant deux concerts aux États-Unis (dont un présenté dans la prestigieuse série de musique de chambre Mary Anne Rennolds en Virginie.) et deux concerts dans la nouvelle salle Bourgie du Musée des Beaux-Arts de Montréal. Cette saison sera également marquée par de nouvelles collaborations avec le Concours de musique du Canada et l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+). Finalement, Appassionata recevra des solistes de réputation internationale dont la mezzo-soprano Julie Boulianne et le violoncelliste Yegor Dyachkov.

Programmation 2011-2012

[Série Signature – Passionnement classique !]

La série Signature d'Appassionata présente le nouveau répertoire de prédilection de l'orchestre soit les compositeurs de la période classique tels Haydn, Mozart et Beethoven.

- **Haydn selon Appassionata**

Vendredi 23 septembre 2011 - Église Nativité-de-la-Sainte-Vierge-Marie d'Hochelaga, 20 h
3200, Ontario Est, Montréal
Soliste : Yegor Dyachkov, violoncelle

Programme : Scherzo pour cordes de A. Prévoist, Concerto pour violoncelle en do majeur de J. Haydn, Symphonie n° 92 «Oxford» en sol majeur de J. Haydn

- **Mozart et autres prodiges**

Samedi 25 février 2012 - Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal, 20 h
Soliste : un des gagnants du Concours de musique du Canada 2011.

Une soirée en compagnie des plus grands : Mozart, génie parmi les génies, Britten, son alter ego du 20^e siècle dans l'interprétation de ses délicates Variations, sans oublier la participation d'un gagnant du Concours de musique du Canada 2011

Programme : Adagio et fugue pour cordes K. 546 de W.A. Mozart, Exultate Jubilate pour soprano de W.A. Mozart, Variations on a Theme by Frank Bridge de B. Britten

[Série Découverte – Le concert actualisé]

À travers cette série, *Appassionata* témoigne de son originalité et innove en présentant des compositeurs contemporains. Au menu : création et ambiance pluridisciplinaire!

• **L'Amour sorcier**

Mercredi 30 mai 2012 - Salle Pierre-Mercure, Université du Québec à Montréal
En collaboration avec l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+)
Daniel Myssyk et Véronique Lacroix, direction
Solistes : Julie Boulianne, mezzo et Tim Brady, guitare électrique
Matthias Maute, scénario
Foumalade, vidéo
Lucie Bazzo, éclairages

Concert donné dans le cadre de la Série Hommage à Ana Sokolovic de la Société de musique contemporaine du Québec.

De superbes projections vidéos viennent soutenir une expérience de concert unique à Montréal ! Daniel Myssyk et Véronique Lacroix se partagent la direction musicale de ce programme donné conjointement par *Appassionata* et l'Ensemble contemporain de Montréal. La mezzo Julie Boulianne s'en donne à cœur joie dans la musique de Manuel De Falla. Un concert hors de l'ordinaire pour terminer la 11e saison d'*Appassionata* !

Programme : L'amour sorcier de M. de Falla, Nine Proverbs de A. Sokolovic, (RE)VOLUTION pour guitare électrique et orchestre de A. Staniland, Création pour orchestre de A. Llugdar

[Série Jeunesse : Musique, Maestro!]

• **Le Carnaval des animaux**

Du 22 au 25 novembre 2011 - matinées scolaires Salle Henri-Teuscher du Jardin botanique de Montréal

Appassionata présentera à nouveau le *Carnaval des animaux* sous la forme d'un conte original (œuvre de Guy Beausoleil) à des enfants du primaire et animera des ateliers préparatoires dans les écoles de milieux défavorisés de Montréal. Ce projet est rendu possible grâce au programme *Soutien à l'École Montréalaise* et à de nombreux partenaires privés et publics, dont le Jardin botanique de Montréal et la Commission scolaire de Montréal.

Programme : Le Carnaval des animaux de C. Saint-Saëns avec musiques de Robert M. Lepage et narration de Guy Beausoleil.

[Hors-série]

• **Avant-première**

Mardi 22 novembre 2011 – Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal.
Concert bénéfice

Programme : *Sérénade en mi majeur* de A. Dvořák, *Divertimento* K.136 de W.A. Mozart, *Sarabande*, tirée de la *Simple Symphony* de B. Britten

• **Autour de Schubert et Strauss**

Vendredi 2 décembre 2011 - Église St-Joachim de Pointe-Claire
Solistes : Caroline Bleau, soprano, Michelle Sutton, mezzo-soprano et Sarkis Barsemian, ténor
Ewald Cheung, violon

Programme : Rondo en la majeur pour violon et cordes de F. Schubert, An die Musik de F. Schubert, Le beau Danube bleu de J. Strauss, Extraits de La Veuve joyeuse de F. Lehar, Extraits de La Chauve-Souris de J. Strauss

- **Appassionata aux États-Unis**

Samedi 21 janvier 2012 - Sonia Vlahcevic Concert Hall, Virginie

Soliste : Richard Raymond, piano

Appassionata sera l'invité de la série de concerts Mary Anne Rennolds à Richmond en Virginie.

Programme : Sérénade pour cordes de Dvořák, Scherzo pour cordes de A. Prévost, les Quatre tempéraments d'Hindemith et l'Andante spianato et grande polonaise brillante de Chopin.

Appassionata, orchestre de chambre

Fondé et dirigé par Daniel Myssyk, Appassionata est un orchestre de chambre qui a pour mission de démocratiser la musique classique en la présentant à de nouveaux publics. À travers ses séries: Signature, Découverte et Musique Maestro! Appassionata propose une expérience de concert stimulante et de grande qualité par le choix d'un répertoire classique. Son premier disque *Idyla* a été finaliste au gala des prix OPUS 2010.

Appassionata reçoit l'appui du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts de Montréal et de Musicaction.

-30-

Renseignements : **Léticia Rebollar**
Responsable des communications
Appassionata
514-388-5876 (bureau)
lrebollar@appassionata.ca

Photos hautes résolution disponibles au : <http://www.appassionata.ca/medias/photos/>